

Đề cương chi tiết học phần

1. **Tên học phần:** THỰC HÀNH ĐIỀU KHẮC-TỔ HỢP HÌNH KHỐI KIẾN TRÚC
Mã học phần: SCPA231116

2. **Tên Tiếng Anh:** SCULPTURE PRACTICE(Architectural volumes combination)
Gồm 02 phần: Tượng tròn + Phù điêu
Tiếng Anh: Round Sculpture (Sculpture Art) + Relief (Sculpture Art)

3. **Số tín chỉ:** 3 tín chỉ (0+3)
Phân bố thời gian: 9 tuần (10 tiết lý thuyết + 80 tiết thực hành (8 tiết/ tuần))

4. **Các giảng viên phụ trách học phần:**
1/ GV phụ trách chính: ThS Lê Đình Sơn
2/ Danh sách giảng viên cùng GD:
2.1/ NĐK Hoàng Tường Minh
2.2/ ThS Nguyễn Hoài Huyền Vũ
2.3/ NĐK Nguyễn Thành Tuệ

5. **Điều kiện tham gia học tập học phần**
Học phần tiên quyết: Không
Học phần trước: Không
Học phần song song: Không

6. **Mô tả học phần (Course Description)**
Học phần Thực hành Điều khắc là Học phần thuộc nhóm cơ sở ngành nhằm giới thiệu cho sinh viên những kiến thức cơ bản về hình khối điêu khắc, hình khối ba chiều trong không gian, các phương pháp thực hiện các thể loại hình khối, bố cục trang trí điêu khắc cho các công trình kiến trúc.

7. Mục tiêu học phần (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Kiến thức chuyên môn trong lĩnh vực điêu khắc, tư duy về cấu trúc khối trang trí ở mức độ cao	1.2	2
		1.3	2
G2	Phân tích, hiểu vai trò thẩm mỹ của hình khối ba chiều (điêu khắc), mối quan hệ mật thiết của điêu khắc và kiến trúc	2.1	2
		2.3	2
		2.4	2
G3	Kỹ năng làm việc nhóm, sáng tạo & làm việc độc lập trong sáng tác điêu khắc	3.1	1
G4	Sử dụng thành thạo các thể loại hình khối trang trí điêu khắc để hình thành ý tưởng cho thiết kế hình khối	4.3	2
		4.5	1

	công trình kiến trúc và nội, ngoại thất công trình		
--	--	--	--

8. Chuẩn đầu ra của học phần

Chuẩn đầu ra MH		Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.1	Nhận biết được các loại hình khối ba chiều trong không gian. Khả năng nhận biết vai trò quan trọng của điêu khắc trong không gian kiến trúc	1.2.1	2
	G1.2	Thiết kế và thực hiện các đồ án trang trí điêu khắc.	1.3.1	2
G2	G2.1	Trình bày được các tính chất, ưu, nhược điểm của các đồ án, bố cục trang trí hình khối ba chiều	2.1.4	2
	G2.2	Trình bày các nội dung kiến thức chuyên ngành	2.3.1 2.3.5	2
	G2.3	Áp dụng các lược đồ bố cục trang trí phù hợp với tỷ lệ, bố cục không gian kiến trúc	2.4.3	2
G3	G3.1	Làm việc nhóm, Sử dụng thành thạo các loại dụng cụ trong tạo hình điêu khắc., khả năng tự học tập.	3.1.2	1
G4	G4.1	Khả năng thiết lập các yếu tố của hình khối điêu khắc đến yếu tố ngoại cảnh để hình thành ý tưởng thiết kế hình khối kiến trúc	4.3.2	2
	G4.2	Khả năng triển khai các sản phẩm điêu khắc tham gia vào các công việc thiết kế kiến trúc, trang trí nội ngoại thất công trình	4.5.5	1

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra học phần	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
1	Chương 1: Lý thuyết chuyên ngành				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)	G1.2	2	Phương pháp dạy học diễn trình	Đánh giá qua quan sát
	Nội Dung (ND) GD trên lớp	G1.2	2		
	1.1. Giới thiệu về nghệ thuật điêu khắc	G2.1	2		
	1.2. Các hình thức đặc trưng và thể loại của	G2.2	2		
		G2.3	2		
		G3.1	1		

	điêu khắc 1.2.1. Tượng tròn 1.2.2. Phù điêu 1.3. Mối quan hệ giữa điêu khắc và kiến trúc 1.4. Dụng cụ thực hành điêu khắc và vật liệu 1.5. Hệ thống lý thuyết và các bài tập				
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: - Chuẩn bị dụng cụ: bay, móc, nạo - Đọc các tài liệu về điêu khắc: Khối cơ bản tròn, lập phương, khối chóp	G3.1	1		
2	Chương 2: Ba khối cơ bản				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội Dung (ND) GD trên lớp 2. 1. Khối tròn 2.2. Khối lập phương 2.3. Khối chóp	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: - Nghiên cứu cấu trúc giao nhau của các khối cơ bản	G3.1	1		
3	Chương 3: Khối giao nhau				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội dung GD trên lớp 3.1. Các hình thức giao nhau của khối cơ bản 3.2. Thực hành: Khối giao nhau - Khối tròn + khối lập phương - Khối chóp + khối trụ	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: - Tìm hiểu cách thức biến thể khối	G3.1	1		
4	Chương 4: Khối biến thể				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội dung GD trên lớp 4.1. Các phương thức biến thể khối, ngôn	G2.1 G2.2 G2.3	2 2 2	Phương pháp	Đánh giá qua thực

	ngữ biến thể 4.2. Thực hành: Biến thể khối - Biến thể khối theo từng cặp khối giao nhau - Khối lập phương + khối chóp - Khối trụ + khối tròn	G3.1	1	dạy học thực hành	hiện Dự án học tập (cá nhân)
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: Tạo hình điêu khắc từ khối cơ bản liên quan đến hình khối hiện trúc	G3.1	1		
	Chương 5: Khối tạo hình				
5	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội dung GD trên lớp 5.1. Các phương thức tạo hình khối, ngôn ngữ tạo hình 5.2. Thực hành: - Bố cục khối tạo hình	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: Nghiên cứu cách điệu hình khối ra các thể loại hình khối hiện trúc khác nhau	G3.1	1		
	Chương 6: Thủ cách điệu				
6	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội dung GD trên lớp 6.1. Các phương thức các điệu hình khối, ngôn ngữ tạo hình cách điệu 6.2. Thực hành: - Cách điệu một con thú - Sử dụng ngôn ngữ khối cơ bản	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: Nghiên cứu phù điêu liên quan đến trang trí nội ngoại thất kiến trúc	G3.1	1		
	Chương 7: Phù điêu				
7	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội dung GD trên lớp 7.1. Các thể loại của phù điêu - Đặc điểm của phù điêu(khối trên mặt phẳng), phương thức tạo hình khối trên mặt phẳng, ngôn ngữ của phù điêu	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1	2 2 2 1 2	Phương pháp dạy học thực	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)

	7.2. Thực hành: - Đắp nổi ba khối cơ bản	G4.2	1	hành	
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: - Chuẩn bị bảng đất sếp, mẫu in hoa văn	G3.1	1		
8	Chương 8: Phù điêu hoa văn				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:	G2.1	2	Phương	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	Nội dung GD trên lớp	G2.2	2	pháp	
	8.1. Các phương thức trang trí hoa văn, ngôn ngữ tạo hình hoa văn	G2.3	2	dạy học	
	8.2. Thực hành:	G3.1	1	thực	
	- Scan mẫu hoa văn	G4.1	2	hành	
	- Đắp nổi phù điêu hoa văn theo mẫu	G4.2	1		
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: - Vẽ phác thảo bố cục trang trí hình vuông (3 bản), kích thước theo yêu cầu	G3.1	1		
9	Chương 9: Hình kỷ hà trang trí				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:	G2.1	2	Phương	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	Nội dung GD trên lớp	G2.2	2	pháp	
	9.1. Các phương thức, lược đồ bố cục hình kỷ hà	G2.3	2	dạy học	
	- Lợp cao thấp trong bố cục hình kỷ hà	G3.1	1	thực	
	- Khoảng trống trong bố cục	G4.1	2	hành	
	- Mảng chính, phụ, điểm nhấn trong bố cục phù điêu kỷ hà	G4.2	1		
	9.2. Thực hành:				
	- Phác thảo bố cục hình vuông				
	- Đắp nổi phù điêu trang trí hình vuông				
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: - Vẽ phác thảo phù điêu biểu tượng theo đề bài đã cho (tối thiểu 3 bản)	G3.1	1		
10	Chương 10: Phù điêu biểu tượng				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:	G2.1	2	Phương	Đánh giá qua thực hiện Dự án học
	Nội dung GD trên lớp	G2.2	2	pháp	
	10.1. Các phương thức bố cục biểu tượng, ngôn ngữ tạo hình biểu tượng	G2.3	2	dạy học	
		G3.1	1		

	- Đặc trưng của biểu tượng - Nội dung, ý nghĩa biểu tượng 10.2. Thực hành: - Phác thảo bố cục biểu tượng theo chủ đề - Đáp nổi biểu tượng	G4.1 G4.2	2 1	thực hành	tập (cá nhân)
	B/ Tổng kết kết quả nội dung quá trình học, đánh giá quá trình			Thuyết trình	Quan sát

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10
- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Thái độ học tập							10
Chuyên cần		9 tuần	G3.1	1	Thuyết trình, trả lời câu hỏi	Quan sát	10
Bài tập nhỏ							90
BT#1	Bài tập thực hành: Ba khối cơ bản	Tuần 2	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT#2	Bài tập thực hành: Khối giao nhau	Tuần 3	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT#3	Bài tập thực hành: Khối biến thể	Tuần 4	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT#4	Bài tập thực hành: Khối tạo hình	Tuần 5	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT#5	Bài tập thực hành: Thủ cách điệu	Tuần 6	G2.1 G2.2	2 2	Thực hành	Chấm điểm	10

			G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 1 2 1		cuối buổi	
BT#6	Bài tập thực hành: Phù điều	Tuần 7	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT#7	Bài tập thực hành: Phù điều hoa văn	Tuần 8	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT#8	Bài tập thực hành: Phù điều biểu tượng	Tuần 9	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT#9	Bài tập thực hành: Điều khắc trang trí Kết luận: Tổng hợp	Tuần 10	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
Tổng kết các bài tập thực hành							100

CDR học phần	Hình thức kiểm tra								
	BT #1	BT #2	BT#3	BT #4	BT #5	BT #6	BT #7	BT #8	BT #9
G2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
G2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x
G2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x
G3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
G4.1				x	x	x	x	x	x
G4.2				x	x	x	x	x	x

12. Tài liệu học tập

Sách, giáo trình chính:

1. Nguyễn Xuân Tiên, *Giáo trình Mỹ thuật học*, ĐH Mỹ thuật Tp.HCM, 2011.
2. Nguyễn Thị Hiên, *Điêu khắc*, Nxb.Đại học Sư phạm, 2008.
3. Trần Tía, *Bước đầu học điêu khắc*, Nxb.Mỹ thuật, 1993.

Sách (TLTK) tham khảo:

1. Nguyễn Trân, *Các thể loại và loại hình nghệ thuật*, Nxb.Mỹ thuật, 2005.
2. Thái Bá Vân, *Tiếp xúc với nghệ thuật*, Nxb.Mỹ thuật, 2009.
3. Nguyễn Quân, *Con mắt nhìn cái đẹp*, Nxb.Mỹ thuật. 2005.
4. Lê Thanh Đức, *Nghệ thuật Modéc và hậu Modéc*, Nxb.Mỹ thuật, 1996.
5. Uyên Huy (Huỳnh Văn Mười) *Phương pháp tư duy & thực hành bố cục Mỹ thuật*. NXB Mỹ Thuật - 2013
6. Jenő Barcsay- Nguyễn Đức Lam Trình (Dịch). *Hình thể và Không gian* Nxb Văn Hóa Thông Tin, Hà Nội, 2004

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Châu Đình Thành

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

ThS. Nguyễn Hoài Huyền
Vũ

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)
	Tổ trưởng Bộ môn: